

DIRIGENTENOPLEIDING
KONINKLIJK NEDERLANDS ZANGERSVERBOND
KNZV

1. Hennie Ramaekers www.hennieramaekers.nl

Als muziekadviseur van het KNZV allereerst hartelijk dank dat ik vandaag de gelegenheid krijg om het dirigentenprobleem binnen de mannenkoorwereld onder jullie aandacht te brengen en de positieve rol die HaFaBra-dirigenten daarin kunnen vervullen nader toe te lichten.

2. Situatie opleiding koordirectie aan de Nederlandse conservatoria.

Het aantal studenten voor koordirectie (2^{de} hoofdvak) is o.a. als gevolg van bezuinigingen ernstig gedaald. En als er al studenten voor die opleiding zijn zien we een groot aandeel buitenlandse studenten die na hun studie veelal niet voor de Nederlandse koorwereld ter beschikking zijn.

In het curriculum koordirectie komt het woord mannenkoor niet voor. Alleen het Maastrichts Conservatorium heeft dankzij een goede samenwerking met het KNZV-Limburg wél mannenkoor in het curriculum opgenomen en studenten die jaarlijks aan een workshop mannenkoor deelnemen krijgen daarvoor een aparte vermelding op het diploma.

Alleen al bij het KNZV én de collegavereniging KCZB (Koninklijke Christelijke Zangersbond) zijn ruim 375 mannenkoren aangesloten. Daarbuiten zijn er nog meer mannenkoren. Al met al een geweldige markt die op termijn zonder vakbekwame dirigenten komt te zitten.

3. Welke rol van betekenis kunnen HaFaBra-dirigenten voor de Nederlandse mannenkoor-wereld spelen? Welke voortrekkersrol heeft het KNZV.

Er zijn legio vbn van HaFaBra-dirigenten die uitstekend met mannenkoren werken. Dat zouden er nog veel meer kunnen zijn wanneer de noodzakelijke inhoudelijke bagage op niveau wordt gebracht. Daarvoor zal het KNZV-Limburg/Brabant/Zeeland een pilotproject opzetten waarbij de aspecten repertoire, vocal coaching en slagtechniek binnen een programma van 25 lesblokken (woensdagochtend) worden aangeboden. Ook het auditief werken krijgt extra aandacht. Er staan voldoende praktijkkoren ter beschikking en de cursus wordt afgesloten met een presentatie die door externe deskundigen beoordeeld wordt. Het KNZV zal voor een certificering zorgen die cursisten kunnen gebruiken bij toekomstige vacatures. De leslocatie zal centraal gelegen zijn (Brabant) zodat ook cursisten uit Midden-Nederland kunnen deelnemen. Het ligt in de bedoeling na een geslaagd pilotproject op een 2^{de} cursusplaats te starten. Deelgenomen kan worden door afgestudeerde HaFaBra-dirigenten dan wel dirigenten in opleiding. Uiteraard kan ook door andere professionele musici deelgenomen worden. Met name afgestudeerde schoolmusici zijn zeker ook een interessante doelgroep.

4. Hoe verder?

Het KNZV zal graag gebruik maken van het netwerk van de BvO en bijtijds het pilotproject onder aandacht van de leden brengen. Last but not least hebben goed en vooral zuiver zingende dirigenten een meerwaarde voor de HaFaBra-sector!

Elburg, 11 februari 2017

Hennie Ramaekers

Muziekadviseur KNZV-Limburg